Claire Soulas
14 rue Jean Monnet
42650 Saint-Jean Bonnefonds
Tél. 04 77 46 17 22 / Port. 06 26 62 49 96
clairesoulas@free.fr

Née le 9 juin 1958 à St-Etienne
Mariée, un enfant, Permis B

Infirmière

COMPÉTENCES

Soins infirmiers

Cerner et surveiller l'état clinique et psychologique du patient,
Planifier et effectuer les soins selon les protocoles et les règles d'hygiène et d'asepsie,
Communiquer avec le patient et informer l'équipe médicale,
Réaliser les soins d'hygiene et de confort, procéder au suivi technico-administratif,
Prise en charge de la personne handicapée mentale, physique et dépendante.

EXPÉRIENCES

2013 Évaluation en milieu de travail au Centre Hospitalier de Firminy.

1994-2000 Infirmière titulaire à la MAS de St-Jean Bonnefonds, de jour et de nuit.
(Maison d'Accueil Spécialisée pour adultes handicapés physiques ou mentaux).

1993-1994 Infirmière au Centre de soins de Valbenoîte à St-Etienne.

1980-1982 Infirmière titulaire au CHU de St-Etienne, Service Cardiologie, de jour et de nuit.

1979-1980 Infirmière au CHU de St-Etienne, Hôpital de la Charité.

FORMATIONS

1996 Formation « Développement de l'appareil psychique, les psychoses infantiles, l'arriération mentale et ses liens avec la psychose » avec le Docteur Fradin.

1995 « La connaissance médicale en matière d'autisme » avec les Docteurs Dreyfus, Bouvard, Lenoir et Ribas.

1976-1979 École d'infirmière du CHRU de St-Etienne, Diplôme d'État d'infirmière en 1979.

1975-1976 Faculté de médecine.

Enseignante et chorégraphe

COMPÉTENCES

Conception et animation de cours de danse jazz académique (enfants, adolescents, adultes)

Techniques de mouvement corporel, amplitude et mobilité, orientation dans l'espace, équilibre, isolation et coordination, dynamique et nuance, rythme et phrasé, interprétation, expression et créativité, présence et autonomie.

Animation d'ateliers de danse expression primitive et de création chorégraphique

Techniques de perceptions spacio-temporelles, personnalisation de l'expression, affirmation de soi et relations avec autrui, développement de la dynamique de groupe à travers le jeu...

Créations de chorégraphies pour amateurs et compagnies professionnelles (http://zestecie.free.fr)

EXPÉRIENCES

2002-2012 Professeur de danse et chorégraphe (Centre en Équilibre, CapDanse....) à La Talaudière.

1981-1993 Professeur de danse et chorégraphe (profession libérale, salariée de Choréo Danse, Comité d'entreprise, MJC, Centre culturel, associations et écoles...), Directrice artistique de Zeste Compagnie.

FORMATIONS

1967-1981 Danse classique et moderne au studio Hélène Stemler.

1976-1993 Danse jazz, Serge Piers, Jean Claude Celdran (danseuse dans la Compagnie Lyonnaise), et plusieurs stages régionaux et internationaux (avec Reney Deshauteur, Matt Mattox, Géraldine Armstrong, Rick Odums..).

1988 Dispense d'État de l'obtention du diplôme de danse.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

1995 Animatrice du spectacle des résidents de la MAS en collaboration avec Roland Roche.

1990-1991 Secrétaire départementale de la Fédération Nationale Interprofessionnelle de la Danse.

1985-1993 Chorégraphe de la compagnie Tristan Rimbaud *(Lyon)* et Zeste Compagnie.
Membre de la SACD (Société des Auteurs Compositeurs Dramatiques).